Cover Rückseite Cover Vorderseite



Noch kann man am Tisch in die weite der Romandie blicken....

Erstaunlich, wie die Natur in dieser kargen Steinwelt noch Blumen hervorbringt....







.... ist ein scherzhafter Ausdruck des schweizerischen politischen Lebens und bezeichnet einerseits den Unterschied in der Mentalität der Deutschschweizer und der Romands, andererseits den latenten Konflikt zwischen der deutschsprachigen Bevölkerungsmehrheit und der frankofonen Schweiz.

Die Rösti war ursprünglich das typische Bauernfrühstück der westlichen Deutschschweiz, heute ist sie ein Nationalgericht, das beidseits des sogenannten Röstigrabens beliebt ist.

Anderthalb Jahre wanderten wird den Weg, angefangen in der französischen Nordwestecke der Schweiz. Wir hatten viele Erlebnisse mit Deutschschweizern und Frankofonen und begegneten der Gastfreiheit / Offenheit, welche wir in beiden Spachregienen antrafen.

Unser Büchlein zeigt unsrre Erfahrungen und Wahrnehmungen entlang des Röstigraens

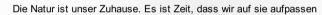
Ursula und Ineke



Zeuge vergangener Missverständnisse



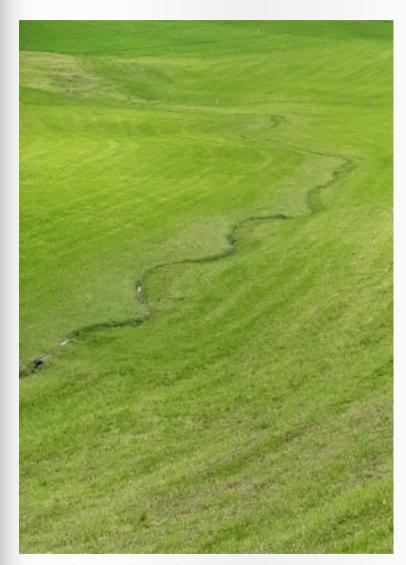
Grenzmauern schützen vor rauem Wind (Mauer im Jura)







Kunst empfängt Sonnenlicht



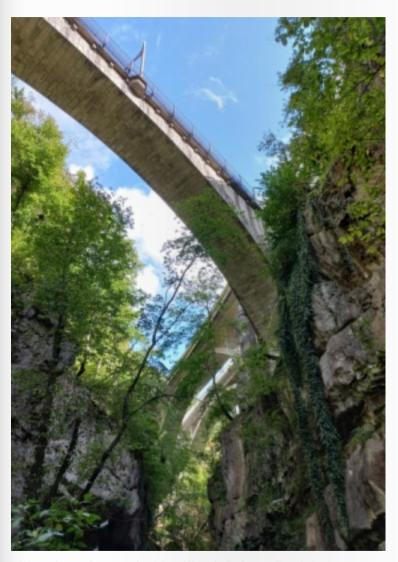
Das Wasser lässt sich Zeit - es sucht seinen eigenen Weg...



Der Sage nach wurde der See zum Schwarzsee, weil sich der Riese Gargantua im See die Füsse gewaschen hatte ...

Stimmt es, dass mehr Philosophie in einer Flasche Wein steckt, als in allen Büchern der Welt?



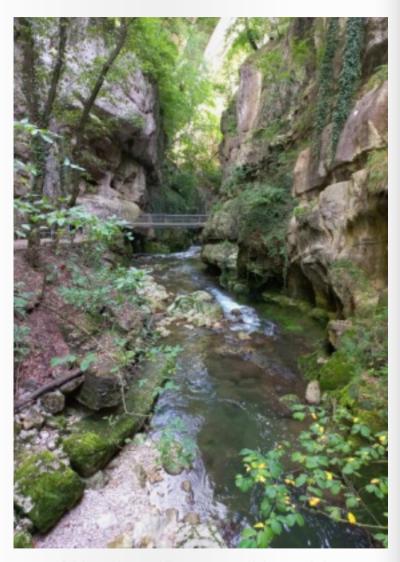


Wenn wir nur wüssten, auf welchem Weg wir die Grenze überwinden konnten ...



Licht der Sonne Kraft der Ähren

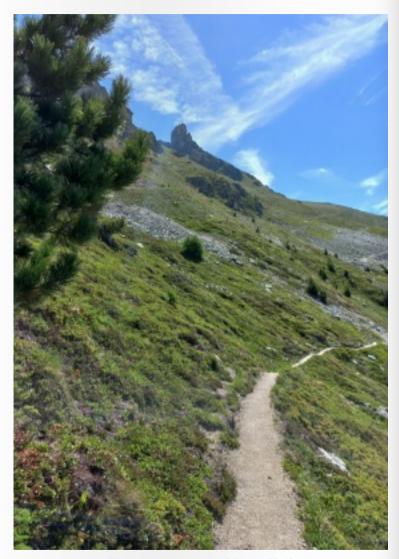
Seite 11 Seite 12



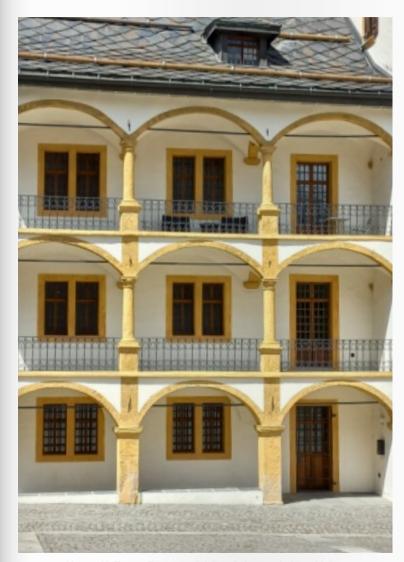
Brücken schlagen und überqueren - neue Horizonte entdecken



Visp - eine Walliser Stadt. Leider war das nichts mit einer Übernachtung. Für unsere Erlebnisse hatte es zu wenig Platz. Noch ist der Stall ein Stall.



Was erwartet uns wohl auf diesem Pfad?



Unsere Hoffnung, Romeo und Julia würden erscheinen, bleibt.



Das Spiegelbild ist trügerisch - ein kleiner Windstoss kann die Ruhe stören.



Bunte Glasfenster verändern die Perspektive nach innen und nach aussen.

